

A young man with short brown hair, wearing a maroon t-shirt, is shown in profile from the chest up, looking upwards with his mouth slightly open. Above him, a dark-colored rooster is captured in mid-flight, its wings spread and tail feathers fanned. The background is a dense forest with sunlight filtering through the trees, creating a bokeh effect of light and shadow. The overall mood is contemplative and naturalistic.

SYNOPSIS

Jeune adolescent de 13 ans, Donovan vit reclus dans un mobile home en très mauvais état et doit faire face chaque jour à la pression que lui impose son père qui ne supporte plus les attitudes efféminées de son fils et son apparente faiblesse.

Suite à un combat de coqs qui a vu l'animal être blessé sévèrement, Donovan est sommé par son père d'achever la bête qui fera alors de lui *“un homme, un vrai”*. Donovan, si sensible et proche de la Nature, ne peut se résoudre à tuer le coq.

Invité à l'anniversaire de Noémie, adolescente dont Donovan est secrètement amoureux, et mis sous pression par son père, le jeune garçon se ment alors à lui-même et tente de se viriliser pour ressembler à ceux qu'il voit au quotidien et enfin se faire accepter. Malheureusement pour lui, sa quête de virilité vaniteuse est très vite estompée.

Poussé à bout, ne parvenant pas à rentrer dans les codes qui lui sont imposés, Donovan fini par laisser éclater sa colère dans une aliénation qui, d'une certaine manière, le pousse à se tuer lui-même.

DONOVAN

Un court-métrage de Morgan Havet